

Recetario Poético

por **Antonio G. García**

Con el fin de contribuir a la educación humanística de los estudiantes de medicina de la Universidad Autónoma de Madrid, la Fundación Teófilo Hernando (FTH) apoyó la creación y desarrollo del Grupo de Poesía de los Estudiantes de Medicina de la UAM. Asimismo, con los años, se han ido editando tres volúmenes del “Recetario Poético de los Estudiantes de Medicina de la UAM”. Los 2000 ejemplares de cada volumen, cuya edición se ha financiado a partes iguales por la FTH y el Decanato de la Facultad de Medicina, se distribuyen gratuitamente a todos los estudiantes de medicina, a los profesores y a los miembros del PAS que lo deseen. La FTH y el Decanato también apoyan los premios del “Concurso Anual de Poesía de los Estudiantes de Medicina de la UAM”. Las poesías han sido seleccionadas y comentadas por los estudiantes fundamentalmente. La originalidad de los recetarios reside, precisamente, en sus comentarios. Ofrecemos aquí algunos ejemplos de poesías comentadas

SI ALGUIEN LLAMA A TU PUERTA (Gabriel García Márquez)

Si alguien llama a tu puerta, amiga mía,
y algo en tu sangre late y no reposa
y en su tallo de agua, temblorosa,
la fuente es una líquida armonía.

Si alguien llama a tu puerta y todavía
te sobra tiempo para ser hermosa
y cabe todo abril en una rosa
y por la rosa se desangra el día.

Si alguien llama a tu puerta una mañana
sonora de palomas y campanas
y aún crees en el dolor y en la poesía.

Si aún la vida es verdad y el verso existe.
Si alguien llama a tu puerta y estás triste,
abre, que es el amor, amiga mía.

Comentario:

Un grito de esperanza para los corazones rotos que se esconden tras murallas construidas con lágrimas, dolor y juramentos de “nunca me volveré a enamorar”. Si eres de los que piensan que el amor no es para ti, que no te llegará o que duele demasiado, Gabriel García Márquez te da una lista de signos y síntomas para demostrar que te equivocas. Si “algo en tu sangre late y no reposa” y piensas que “cabe todo abril en una rosa”. Pregúntate, tú, que “aún crees en el dolor y en la poesía”, si la esperanza de un amor tan intenso llamando no es digna de abrir una puerta.

María Herreros Pérez
(5º Curso)

NO TE RINDAS
(Mario Benedetti)

No te rindas, aún estás a tiempo
de alcanzar y comenzar de nuevo,
aceptar tus sombras,
enterrar tus miedos,
liberar el lastre,
retomar el vuelo.

No te rindas que la vida es eso,
continuar el viaje,
perseguir tus sueños,
destrabar el tiempo,
correr los escombros,
y destapar el cielo.

No te rindas, por favor no cedas,
aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
aunque el sol se esconda,
y se calle el viento,
aún hay fuego en tu alma
aún hay vida en tus sueños.

Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo
porque lo has querido y porque te quiero
porque existe el vino y el amor, es cierto.
Porque no hay heridas que no cure el tiempo.

Abrir las puertas,
quitar los cerrojos,
abandonar las murallas que te protegieron,
vivir la vida y aceptar el reto,
recuperar la risa,
ensayar un canto,
bajar la guardia y extender las manos
desplegar las alas
e intentar de nuevo,
celebrar la vida y retomar los cielos.
No te rindas, por favor no cedas,
aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
aunque el sol se ponga y se calle el viento,
aún hay fuego en tu alma,
aún hay vida en tus sueños
porque cada día es un comienzo nuevo,
porque esta es la hora y el mejor momento.
Porque no estás solo, porque yo te quiero.

Comentario:

Este poema trata de una actitud frente a la vida basada en la superación personal. La esencia de estos versos reside no tanto en un positivismo permanente, o en la creación de una coraza que nos aisle de todo sentimiento, sino en considerar los eventos negativos como experiencias. La vida es una constante alternancia de abrumadora felicidad e infinita tristeza, ambas necesarias para darle sentido a nuestra existencia. Por ello, debemos ser capaces de sobreponernos y, como dice Benedetti: “Abandonar las murallas que te protegieron, vivir la vida y aceptar el reto.”

Laura García Aguilar
(4º Curso)