



Antonio García García

Catedrático emérito del Departamento de Farmacología y Terapéutica, Facultad de Medicina, Universidad Autónoma de Madrid. Presidente de la Fundación Teófilo Hernando.

Ciencia, música y poesía en homenaje a la figura de Teófilo Hernando

El pasado 22 de abril, en el Aula Magna “José María Segovia de Arana” de la Facultad de Medicina, en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), la profesora Pura Muñoz-Cánoves vertió sus doctos saberes ante un público muy especial: los 240 alumnos de la asignatura farmacología-2 del Departamento de Farmacología y Terapéutica, miembros de la familia Hernando, profesores y amigos. El estupendo acto académico se repetía por vigesimoquinta vez, para mantener viva la memoria de quien fuera el adelantado de la farmacología española, que la introdujo en la universidad española en el primer tercio del siglo XX, el profesor Teófilo Hernando. Durante el acto, que presidió la profesora Amaya Mendikoetxea, rectora de nuestra UAM, junto con el profesor Carlos Félix Sánchez Ferrer, decano de la Facultad de Medicina, se entregaron los Premios Teófilo Hernando a los mejores trabajos de farmacología realizados por los alumnos de tercer curso de medicina, y los premios a las mejores poesías, concedidas en el marco de la V Convocatoria realizada por el Grupo de Poesía de la Facultad de Medicina.

La profesora Pura Muñoz Cánoves fué la protagonista de la XXV Lección Conmemorativa “Teófilo Hernando”.

La protagonista del acto fue la profesora Muñoz-Cánoves, cuya trayectoria científica y académica es harto atractiva. Licenciada en farmacia por la Universidad de Valencia, su espíritu aventurero y sus ansias juveniles de conocer mundo, inspiradas por su madre (como nos comentó en la comida que siguió al acto académico) la llevaron a La Joya, en California, al Instituto de Investigación Scripps. Con el trabajo allí realizado, se doctoró en biología por la UAM. Posteriormente realizó su trabajo posdoctoral en la Universidad de California-San Diego y en Scripps. Tras 9 años de estancia en los EEUU, en 1997 inició su laboratorio como jefa de grupo de Investigación del Cáncer, en Barcelona. En 2022, su grupo se trasladó al Centro de Regulación Genómica de Barcelona, como jefa de Grupo Senior. En 2009 se incorporó a la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, como

coordinadora del grupo de Biología Celular, con el apoyo de ICREA (Instituto Catalán de Investigación y Estudios Avanzados). Actualmente es profesora de investigación ICREA y catedrática de Biología Celular en la Universidad Pompeu Fabra. Desde 2016, es también investigadora senior del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares en Madrid. Entre los premios que ha recibido destacan dos, el del Rey Jaime I y, sobre todo, el Premio Nacional de Investigación Santiago Ramón y Cajal en 2021.

Sin dejar de ser profunda, Pura impartió una Lección didáctica, asequible para todos. Versó sobre su línea de investigación central, el estudio de los mecanismos que regulan la regeneración muscular en fisiología y en la enfermedad. Inició su hilado discurso mostrando una serie de autorretratos de Francisco de Goya, desde su

juventud hasta la vejez. Ello le sirvió de introducción al fondo de su discurso que era, nada menos, que el intento de detener el deterioro del músculo estriado en los años avanzados de la vida. Para ello, su grupo (una veintena de colaboradores directos) y sus numerosos colaboradores internacionales, investigan la forma de regenerar el músculo esquelético envejecido reactivando sus células madre (células satélite).

Son curiosas y originales sus observaciones sobre las varias posibilidades en estudio para restaurar la capacidad expansiva de las células satélite quiescentes, más quiescentes en el músculo envejecido, que da lugar a la sarcopenia senil. De las posibilidades que la profesora Muñoz-Cánoves investiga para regenerar músculo (no solo en la vejez, también en enfermedades distróficas), quizás las más interesantes sean las estrategias farmacológicas. No en vano, la 25 Lección Conmemorativa en recuerdo del primer farmacólogo español, don Teófilo, y el marco en que se celebra la Lección, se organiza tradicionalmente por el Departamento de Farmacología y Terapéutica, el Instituto Teófilo Hernando de I+D del Medicamento y la Fundación que lleva el nombre de don Teófilo.

Entre las estrategias farmacológicas para regenerar el músculo estriado destacó la activación de la autofagia (el sistema de "limpieza" de la célula) con rapamicina o combatiendo la senescencia celular con senolíticos por ejemplo, el inhibidor de tirosina cinasa dasatinib o el antioxidante quercetina, solos o asociados. Presentó también curiosos datos sobre los ritmos circadianos de las células satélite, así como la separación y caracterización de subtipos de estas células y la forma en que la restricción calórica reactiva las células satélite quiescentes envejecidas.

Me emocioné escuchando el canto gregoriano "veni creator" interpretado por el estupendo Coro de La Princesa. Y me emocioné aún más cuando el Coro cerró el acto cantando el "Gaudeamus igitur". Y aún me emocioné más, si cabe, escuchando las sentidas, bonitas y poéticas palabras de nuestra rectora, Amaya Mendikoetxea. Para cerrar el acto

académico de la 25 Lección, mencionó unos versos de la poetisa uruguaya Cristina Peri Rossi, que rezan así: *"El futuro es la sombra del pasado en los rojos rescoldos de un fuego venido de lejos, no se sabe de dónde"*. Tras el acto, la rectora escribió en su cuenta de Twitter lo siguiente: *"Un placer presidir este acto de @Fundación TH en @UAM_Medicina. Ciencia, música y poesía en homenaje a la figura de Teófilo Hernando"*. Y añadía, con una foto de la portada del Volumen IV del Recetario Poético de los Estudiantes de Medicina de la UAM: *"Comparto con vosotros este libro de poemas que me regalaron ayer en el @Fundación TH y @UAM_Medicina con el verso escrito"*. Y comentaba una curiosa coincidencia: *"No sé qué constelación de eventos se ha tenido que producir para que a la vez que yo elegía esos versos para concluir el acto en @UAM_Medicina, Peri Rossi los elegiría también para finalizar su discurso del Premio Cervantes 2021, el mismo día y hora que la Lección Conmemorativa. ¡Hermosas palabras!*

El coro del Hospital Universitario de La Princesa interpretó con sentimiento y pulcritud el "Veni Creator" y, para cerrar el acto, el "Gaudeamus Igitur".

Sus investigaciones se relacionan nada menos que con el intento de detener el deterioro del músculo estriado en los años avanzados de vida.