

Esta poesía se publicó en el volumen 1, pp 63, del “Recetario Poético de los Estudiantes de Medicina de la UAM”, en abril del 2015. La edición de este libro se apoyó y gestionó por la Fundación Teófilo Hernando y forma parte del objetivo de la Fundación para estimular la recuperación del humanismo en educación médica. La poesía se titula “La vida es sueño” y la comentó Antonio G. García..

LA VIDA ES SUEÑO

(Escena XIX- Pedro Calderón de la Barca)

Es verdad, pues: reprimamos
esta fiera condición,
esta furia, esta ambición,
por si alguna vez soñamos.
Y sí haremos, pues estamos
en mundo tan singular,
que el vivir sólo es soñar;
y la experiencia me enseña,
que el hombre que vive, sueña
lo que es, hasta despertar.
Sueña el rey que es rey, y vive
con este engaño mandando,
disponiendo y gobernando;
y este aplauso, que recibe
prestado, en el viento escribe
y en cenizas le convierte
la muerte (¡desdicha fuerte!):
¡que hay quien intente reinar
viendo que ha de despertar
en el sueño de la muerte!

Sueña el rico en su riqueza,
que más cuidados le ofrece;
sueña el pobre que padece
su miseria y su pobreza;
sueña el que a medrar empieza,
sueña el que afana y pretende,
sueña el que agravia y ofende,
y en el mundo, en conclusión,
todos sueñan lo que son,
aunque ninguno lo entiende.
Yo sueño que estoy aquí,
destas prisiones cargado;
y soñé que en otro estado
más lisonjero me vi.
¿Qué es la vida? Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño;
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.

Comentario:

La creación más afamada de Pedro Calderón de la Barca es “La vida es sueño”, a la que pertenece el soliloquio de Segismundo de la escena XIX. En esta obra universal se refleja la plasmación barroca de la idea de la fugacidad de la vida. A este pesimismo radical sobre el valor de la vida se contrapone el libre albedrío como afirmación personal de Segismundo: << ¿Y teniendo yo más vida/ tengo menos libertad?>>. En 2013 invité a un grupo de estudiantes de 3er tercer curso a ver (por enésima vez en mi caso) la inmortal “La vida es sueño”, interpretada por la genial Compañía de Teatro Clásico. Creo que todos quedamos impresionados con la obra y en, particular con el papel de Segismundo interpretado magistralmente por Blanca Portillo. Es cierto que la vida es fugaz:<<¿Qué es la vida? Un frenesí./¿Qué es la vida? Una ilusión, /una sombra, una ficción, /y el mayor bien es pequeño, /que toda la vida es sueño, / y los sueños sueños son.>> Pero también es verdad que si se buscan, la vida puede ofrecernos experiencias tan estupendas como la que viví con mis alumnos aquella tarde en el Teatro Pavón.

Antonio G. García